



BEATUS

Merligen am Thunersee

Wellness- & Spa-Hotel

AFTER-EIGHTGESCHICHTEN.

Montag, 24. Oktober 2011 bis Mittwoch, 4. April 2012

033 252 81 81, info@beatus.ch, www.beatus.ch

Annemarie Mühlemann, Idee und Konzeption, www.kulturhotels.net; Peter Mennig und Roland Eckert, Regie

24. bis 26. Oktober 2011

Urs Heinz Aerni, Journalist und Kulturagent, Moderation
Susanne Giger, Wirtschafts-journalistin
Elisabeth Schnell, Radiofrau und Kolumnistin
Elias Bernet, Klavier

Urs Heinz Aerni im Gespräch mit den zwei «Radiofrauen» und Journalistinnen. Boogie und andere Klaviermusik!



31. Okt. bis 4. Nov. 2011

Edith Kneifl, Autorin
Doris Gercke, Autorin
Peter Zeindler, Autor
Jürgen Alberts, Autor

Vier bekannte preisgekrönte Krimiautoren schreiben je einen Kurzkrimi, der im Beatus spielt. Montag bis Mittwoch werden sie mit ihren verschiedenen Geschichten die Spannung erhöhen. Am Freitag werden die «Neuen» gelesen.



7. bis 9. November 2011

Werner Wüthrich, Autor
Christine Lauterburg, Musik und Gesang

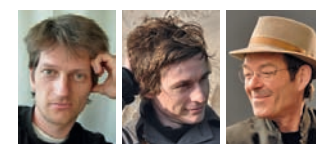
Der Brecht-Kenner, der genau so viel über das Bauernleben weiss. Dazu die Juchzer von Christine Lauterburg.



14. bis 16. November 2011

Gerhard Meister, Autor
Arno Camenisch, Autor
Michael Pfeuti, Bass

Dem Wort eine Bühne!
 Im Zentrum des Programms steht nicht eine konventionelle Lesung, sondern Schriftsteller, die das gesprochene Wort als eine Art Performance darbieten. Musikalisch erweitert von Michael Pfeuti einem Zauberer am Bass.



21. bis 24. November 2011

Wilhelm Kufferath von Kendenich, Schriftsteller, Philosoph und bildender Künstler
Philipp M. Ackermann, Flöte

Die schriftstellerischen und die künstlerischen Arbeiten von Wilhelm Kufferath von Kendenich drehen sich um alte philosophische Grundfragen: Was können wir wissen? Was sollen wir tun? Was können wir hoffen? Was sind wir? Inspiriert wird ihn Philipp Ackermann mit seiner Musik begleiten.



28. Nov. bis 1. Dez. 2011

Nathalie Anchutina, Domra
Lothar Freund, Klavier

Kritiker wie Publikum begeistern sich für ihren außergewöhnlichen Klang und ihr ausdrucksstarkes Spiel.

«Anchutina und Freund versetzen sich voll Empathie in die beschriebenen Szenen, erwecken Bilder zum Leben und lassen klassische Musik neu erleben.»



5. bis 7. Dezember 2011

Luzia Stettler, Moderation, «Buchmensch des Jahres»
Alice Schmid, Filmerin und Autorin
Werner Aeschbacher, Schwyzerörgeli

Buchmensch des Jahres, Luzia Stettler im Gespräch mit der Autorin und Filmerin deren Filme und Bücher sich meist um Kinder drehen. Bluesiges Schwyzerörgeli.



12. bis 14. Dezember 2011

Jusuf Naoum, Schriftsteller und Kaffeehausgeschichtenerzähler
Patrick Bebelaar, Klavier
Bernd Settelmeyer, Perkussion

Jusuf Naoum, der einzige Kaffeehausgeschichtenerzähler Deutschlands, ist einer der humorvollsten Erzähler überhaupt. Die überwiegend aus Eigenkompositionen bestehende Musik schlägt mühelos die Brücke vom Orient nach Europa.



19. bis 21. Dezember 2011

Astrid Keller, Schauspielerin
Goran Kovacevic, Akkordeon

Advents- und Weihnachtliche Geschichten. Die Schauspielerin und der Ausnahmemusiker.

1. Abend: Rafik Schami
2. Abend: Weihnachtsprogramm
3. Abend: Nebelgedichte und Texte



9. bis 11. Januar 2012

Roland Jeanneret, Moderation
Hans Ueli von Allmen, ehemaliger Stadtpräsident Thun
Osy Zimmermann, Kabarettist und Sänger

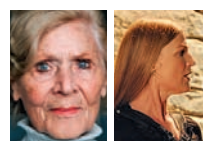
Mit Gästen aus der Kleinkunstszene. Der Moderator im Gespräch mit Hans Ueli von Allmen. Sein Kleinkunstarchiv, seine Amtszeit, sein Leben heute.



16. bis 18. Januar 2012

Elke Twiesselmann, Schauspielerin
Wilma Heuken, Akkordeon und Gesang

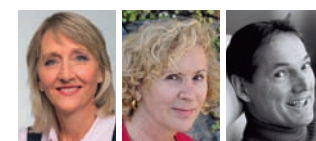
Die Gedichte von Mascha Kaleko führten sie 2000 zu einer Zusammenarbeit mit der Schauspielerin Elke Twiesselmann und Wilma Heuken. Eine «grande dame» des Schauspiels. Gebannt hört man ihrer wunderbaren Sprachgestaltung zu.



23. bis 25. Januar 2012

Luzia Stettler, Moderation
Eveline Hasler, Schriftstellerin
John Wolf Brennan, Klavier

Eveline Hasler schreibt mit grossem Erfolg historische Romane, daneben auch Lyrik und kleinere Prosastücke. Die bekannte Schriftstellerin im Gespräch mit der Radio DRS «Buchbesprecherin». Klaviermusik von und mit John Wolf Brennan wird die Abende ergänzen.



18.30 bis 20.45 Uhr Dîner littéraire (3-Gang Menu), Lesung: 21.00 Uhr zu SFr. 49.– pro Person inkl. Kulturprogramm
 Eintritt mit Mindest-Getränkekonsumation von SFr. 25.–, 21.00 Uhr für ca. 40 bis 60 Minuten



BEATUS

Merligen am Thunersee

Wellness- & Spa-Hotel

AFTER-EIGHTGESCHICHTEN.

Montag, 24. Oktober 2011 bis Mittwoch, 4. April 2012

033 252 81 81, info@beatus.ch, www.beatus.ch

Annemarie Mühlemann, Idee und Konzeption, www.kulturhotels.net; Peter Mennig und Roland Eckert, Regie

30. Jan. bis 1. Febr. 2012

Walter Däpp, Journalist und Poet
Ronny Kummer, Slidegitarre,
Mundharmonika und Gesang

Morgengeschichten. Schauen, beobachten, zuhören, riechen, mitfühlen, empfinden, staunen, überlegen, einordnen, fragen und auch immer wieder hinterfragen: Das gehört bei Walter Däpp dazu. Das sind Momente, in denen der Griff zur Mundharmonika und zur Slidegitarre einfach unvermeidlich wird.



6. bis 8. Februar 2012

Iso Camartin, Philosoph und Schriftsteller
Buddha Scheidegger, Klavier

Camartin war und ist Philosoph, Literaturwissenschaftler, Kulturredakteur, Professor, Essayist, kurzum: ein Bildungsbürger im guten, weiten Sinne. Der studierte Jurist gilt heute als einer der besten und dienstältesten Swing- und Stide-Pianisten der Schweiz.



13. bis 15. Februar 2012

Bernd Kohlhepp, Kabarett
Thomas Breuer, Kabarett

Treffen zweier sehr unterschiedlicher Kabarettisten.
Breuer: Die Gehirnzellen sind gefordert. Stets ist gekonnte Wortakrobatik im Spiel.
Kohlhepp: Stimmakrobatik, Mimik, und Wortwitz.



20. bis 22. Februar 2012

Shoko Hayashizaki, Klavier
Michael Hagemann, Klavier

Wort und Musik als Einheit. Das Klavierduo Hayashizaki-Hagemann kann mit Fug und Recht zu den weltweit besten gerechnet werden. Es ist nicht nur technisch ideal aufeinander eingespielt, sondern geht auch ästhetisch eine vollkommene Symbiose ein. Das Zusammenspiel des Duos ist schlichtweg formidabel.



27. bis 29. Februar 2012

3Satz
Lisa Catena, Liedermacherin
Markus Maria Enggist, Theatermann und Liedermann
Dänu Brüggemann, Mundartrockler, Liedermacher und Kabarettist

Zu dritt entstehen neue musikalische Song-Versionen der drei Multiinstrumentalisten und verzahnen sich mit Spoken-Word-Texten zum Kaleidoskop zwischen Konzert, Lesung und Theater.



5. bis 7. März 2012

Rene Schnoz, Schauspieler
Gian Rupf, Schauspieler

Zwei Schauspieler, drei dramatische Lesungen.
Montag: Die Bergfahrt von L. Hohl
Dienstag: Der Russ am Berg
Mittwoch: Dario Fo



12. bis 14. März 2012

Trio Lepschi
Stefan Slupetzky, Texte, Gesang, Säge
Martin Zrost, Komposition, Arrangement, Gesang, Gitarre, Klarinetten
Thomas Slupetzky, Komposition, Gesang, Gitarre

Wienerisches in bester Tradition. «Schwarze Poesie» in Wort und Musik.



19. bis 21. März 2012

Sandra Lüpkes, Autorin
Tatjana Kruse, Autorin
Nikola Materna, Jazz Gesang
Frank Konrad, Gitarre und Gesang

Zwei Krimiladys bringen Spannung. Dazu die Jazzsängerin mit selbstkomponierten deutschen Jazzsongs. Einfühlsam und abwechslungsreich wird sie von dem Gitarristen Frank Konrad begleitet.



26. bis 28. März 2012

Helge Thun, Zauberkünstler
Jörg Alexander, Zauberkünstler
Stephan Kirschbaum, Zauberkünstler

Geistreiches Spiel der Worte und der Hände. Statt Comedystube lädt Helge Thun dieses Jahr seine Zauberkollegen ins Beatus ein. Lassen Sie sich überraschen und verzaubern.



2. bis 4. April 2012

Die Frizzles
Betty La Minga
Katrin Piplies
Olaf Bürger
Hein Hox, Klavier

Nach dem letztjährigen Erfolg sind sie wieder hier. Improtheater. Sie bestimmen was gespielt wird. Vier Akteure, ein Feuerwerk an Einfällen! Pantomime, Oper, Klassik oder gar Puppentheater. Alles ist möglich.



DONNERSTAG-TALK – SOIRÉE PHILOSOPHIQUE

Auch im Jubiläumjahr wird Ihnen die in dieser Art wohl einzigartige Gelegenheit geboten, jeweils am Donnerstagabend ausgewählte Fragen und Aspekte, die uns irgendwie betroffen machen, aufgreifen und reflektieren zu können.

In diese stets bereichernden Gesprächsrunden – wir nennen sie dem anregenden Ambiente der Beatus-Bibliothek angemessen: Soirées philosophiques – führen Sie erneut das Leiter-Ehepaar Antara und Arturo Hotz ein. So werden beispielsweise Zitate, klug klingende Sätze oder sonst geflügelte Worte zum Anlass genommen, sie zu hinterfragen, zu ergänzen, wohlwollend oder kritisch zu betrachten, aber auch in einen persönlichen Bezug zu stellen. Die bisherigen Erfahrungen haben gezeigt, dass selbst die ursprünglich Skeptischen von diesen Diskussionen positiv überrascht wurden.

Ab 27. Oktober 2011 jeden Donnerstag (ausser Weihnachten/Neujahr) bis am 29. März 2012



18.30 bis 20.45 Uhr Dîner littéraire (3-Gang Menu), Lesung: 21.00 Uhr zu SFr. 49.– pro Person inkl. Kulturprogramm
Eintritt mit Mindest-Getränkconsumation von SFr. 25.–, 21.00 Uhr für ca. 40 bis 60 Minuten